

УКАЗ ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
19 апреля 2007 г. № 190

О порядке оценки стоимости культурных ценностей

Изменения и дополнения:

Указ Президента Республики Беларусь от 30 декабря 2011 г. № 621 (Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2012 г., № 8, 1/13223) <P31100621>;

Указ Президента Республики Беларусь от 14 марта 2017 г. № 87 (Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 17.03.2017, 1/16963) <P31700087>

В целях регулирования порядка оценки стоимости культурных ценностей, составляющих Библиотечный фонд Республики Беларусь, Национальный архивный фонд Республики Беларусь или включенных в Музейный фонд Республики Беларусь, а также предложенных в установленном порядке для придания им статуса историко-культурных ценностей постановляю:

1. Утвердить прилагаемое Положение о порядке оценки стоимости культурных ценностей.

2. Установить, что действие настоящего Указа не распространяется на порядок оценки стоимости материальных историко-культурных ценностей либо культурных ценностей, составляющих Библиотечный фонд Республики Беларусь, Национальный архивный фонд Республики Беларусь или включенных в Музейный фонд Республики Беларусь, а также предложенных в установленном порядке для придания им статуса историко-культурных ценностей, осуществляемой в целях их страхования.

3. Совету Министров Республики Беларусь в трехмесячный срок обеспечить приведение нормативных правовых актов в соответствие с данным Указом, принять иные меры по его реализации.

4. Настоящий Указ вступает в силу с 20 мая 2007 г.

Президент Республики Беларусь

А.Лукашенко

УТВЕРЖДЕНО

Указ Президента
Республики Беларусь
19.04.2007 № 190

ПОЛОЖЕНИЕ

о порядке оценки стоимости культурных ценностей

1. Настоящее Положение разработано в соответствии с подпунктом 4.1 пункта 4 Указа Президента Республики Беларусь от 13 октября 2006 г. № 615 «Об оценочной деятельности в Республике Беларусь» (Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2006 г., № 168, 1/7999).

Данным Положением определяется порядок оценки стоимости материальных историко-культурных ценностей либо культурных ценностей, составляющих Библиотечный фонд Республики Беларусь, Национальный архивный фонд Республики Беларусь или включенных в

Музейный фонд Республики Беларусь, а также предложенных в установленном порядке для придания им статуса историко-культурных ценностей (далее – культурные ценности, если иное не предусмотрено настоящим Положением).

2. Для целей настоящего Положения используются следующие основные термины и их определения:

внутренняя оценка – оценка стоимости культурных ценностей, проводимая самостоятельно юридическими и физическими лицами, в том числе индивидуальными предпринимателями, на основании собственного решения без привлечения исполнителя оценки;

заказчик оценки – юридическое или физическое лицо, в том числе индивидуальный предприниматель, заключившее гражданско-правовой договор с исполнителем оценки на проведение оценки стоимости культурных ценностей, правоохранительные органы либо суд в случае принятия соответственно решения, постановления о необходимости проведения оценки;

исполнитель оценки – Министерство культуры, обеспечивающее проведение оценки культурных ценностей в соответствии с настоящим Положением Белорусской республиканской научно-методической радой по вопросам историко-культурного наследия при Министерстве культуры, а также республиканская, областная, городская, районная библиотека (далее – государственная библиотека), республиканский, областной, зональный государственный архив (далее – государственный архив), государственный музей республиканского или областного подчинения (далее – государственный музей), обеспечивающие проведение оценки культурных ценностей создаваемыми ими комиссиями;

метод оценки – способ расчета стоимости культурных ценностей;

правоохранительные органы – органы прокуратуры, внутренних дел, государственной безопасности, финансовых расследований Комитета государственного контроля, Следственный комитет, а также иные государственные органы и должностные лица, осуществляющие в пределах своей компетенции в соответствии с Уголовно-процессуальным кодексом Республики Беларусь досудебное производство.

3. Проведение оценки стоимости культурных ценностей является обязательным:

при заключении гражданско-правовых договоров об отчуждении, приобретении или залоге культурных ценностей, одной из сторон которых является Республика Беларусь, административно-территориальная единица Республики Беларусь либо государственная организация;

при определении размера вреда при их утрате, хищении, уничтожении, повреждении; в иных случаях, установленных законодательными актами.

4. Оценка стоимости материальных историко-культурных ценностей, а также культурных ценностей, предложенных в установленном порядке для придания им статуса историко-культурных ценностей, производится Белорусской республиканской научно-методической радой по вопросам историко-культурного наследия при Министерстве культуры.

5. Оценка стоимости культурных ценностей, составляющих Библиотечный фонд Республики Беларусь, Национальный архивный фонд Республики Беларусь либо включенных в Музейный фонд Республики Беларусь, за исключением указанных в пункте 4 настоящего Положения, производится комиссиями, создаваемыми по решению руководителей соответствующих государственных библиотеки, архива, музея. Комиссии создаются на постоянной основе.

В состав комиссий включаются руководители и специалисты соответствующего профиля государственных библиотеки, архива, музея. В необходимых случаях к работе комиссий могут

привлекаться специалисты других организаций, в том числе на основании гражданско-правового договора.

6. Основанием для проведения оценки стоимости культурных ценностей является гражданско-правовой договор, заключаемый между исполнителем оценки и заказчиком оценки, судебное постановление либо решение правоохранительных органов.

По договору на проведение оценки стоимости культурных ценностей исполнитель оценки обязуется провести ее по заданию заказчика оценки, а заказчик оценки – оплатить эту услугу.

Оплата независимой оценки, проводимой в соответствии с постановлением суда, решением правоохранительных органов, осуществляется в установленном порядке после ее проведения.

7. Договор на проведение оценки стоимости культурных ценностей заключается в письменной форме. В нем должны быть указаны:

- наименование культурных ценностей и их индивидуальные признаки;
- предмет договора;
- стоимость услуг исполнителя оценки, срок и порядок их оплаты;
- срок представления результата оценки;
- цель оценки стоимости;
- дата оценки стоимости;
- наименование валюты, в которой проводится оценка стоимости;
- права и обязанности сторон;
- ответственность сторон за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств, предусмотренных в договоре.

8. Результат оценки стоимости представляется заказчику в форме заключения об оценке стоимости культурных ценностей с приложением отчета о такой оценке.

9. Заключение об оценке стоимости культурных ценностей должно содержать:

- полное наименование исполнителя оценки;
- номер и дату заключения договора на проведение оценки стоимости либо дату принятия судебного постановления, решения правоохранительных органов;

- описание оцениваемых культурных ценностей (техническое и иное, включая перечень ограничений (обременений) прав на культурную ценность при их наличии);

- цель оценки стоимости;
- дату оценки стоимости;

- итоговую величину стоимости культурных ценностей. Такая величина определяется без учета налога на добавленную стоимость и должна быть выражена денежной суммой или в виде диапазона денежной суммы;

- иную информацию по соглашению сторон, а также по усмотрению исполнителя оценки.

10. Отчет об оценке стоимости культурных ценностей должен включать:

- перечень данных, использованных для оценки стоимости, с указанием их источника;
- анализ данных, использованных для оценки стоимости, с характеристикой каждого из критериев оценки стоимости культурных ценностей, указанных в пункте 12 настоящего Положения;

- описание процедуры расчета (определения) стоимости культурных ценностей.

11. Заключение и отчет об оценке стоимости культурных ценностей подписываются председателем научно-методической рады, комиссии, указанных соответственно в пунктах 4 и 5 настоящего Положения, утверждаются руководителем исполнителя оценки и скрепляются печатью исполнителя оценки.

В случае несогласия заказчика оценки с заключением об оценке стоимости культурных ценностей данное заключение может быть обжаловано в 10-дневный срок в следующем порядке:

заключение Белорусской республиканской научно-методической рады по вопросам историко-культурного наследия при Министерстве культуры – в Министерство культуры;

заключение комиссии государственной библиотеки – в Республиканский библиотечный совет;

заключение комиссии государственного архива – в Центральную экспертно-методическую комиссию Департамента по архивам и делопроизводству Министерства юстиции;

заключение комиссии государственного музея – в Республиканский научно-методический совет по вопросам музейной деятельности.

Если заказчик оценки не согласен с решением, принятым органами, указанными в части второй настоящего пункта, спор разрешается в судебном порядке.

12. К критериям оценки стоимости культурной ценности относятся ее авторство, содержание, научно-историческая и художественная ценность, время возникновения ценности, внешние художественные и физические особенности, физическое состояние культурной ценности, подлинность, редкость (уникальность), антикварно-букинистический спрос, при определении которых соответственно учитываются:

12.1. связь происхождения культурной ценности с именами деятелей культуры и искусства, политических деятелей и иных выдающихся лиц исходя из их роли в государственной, общественно-политической, научной и культурной жизни Республики Беларусь или другого государства, признания их заслуг перед обществом; время (период) деятельности автора, сущность, результативность, освещенность фактов, событий его творческой и профессиональной деятельности;

12.2. значимость (важность) отраженных в культурной ценности событий, фактов, явлений, прежде всего информации о принципиально новых или чрезвычайных этапах в общественной жизни; степень обобщения информации на различных уровнях государственного управления; информационная значимость культурной ценности; виды (номинал) культурных ценностей, которые сами по себе определяют содержание и обуславливают их ценность. Особую значимость представляет культурная ценность, содержащая межотраслевую и отраслевую информацию республиканского значения;

12.3. факт создания культурной ценности непосредственно в процессе исторического события, явления либо в более ранний период; отражение при ее создании принципиально новых этапов научно-технического прогресса в стране в целом, различных отраслях науки, техники, народного хозяйства, возникновение новых форм и методов документирования событий (аудиовизуальные и электронные документы);

12.4. ценность материала, из которого изготовлена культурная ценность, применение в ее оформлении драгоценных металлов и материалов;

12.5. физическая сохранность, повреждение культурной ценности с учетом требуемых затрат на реставрационные работы; режим хранения, увеличивающий расходы (специальный температурно-влажностный режим, специальное оборудование, сейфовое хранение, футляры, боксы, особые обложки и другое);

12.6. сведения об авторе, времени и месте создания, содержащиеся в культурной ценности или выявленные иным путем, подтверждающие подлинность ее происхождения. Подлинник представляет собой первый или единичный экземпляр культурной ценности. При этом автограф (рукопись) имеет более высокую ценность, чем копия (список). Авторская машинопись (машинописный текст, напечатанный самим автором) приравнивается к автографу. Авторизация (наличие авторской правки и подписи), подтверждающая

достоверность рукописи, увеличивает ее стоимость. Неавторизованные машинописные экземпляры документов 1922–1991 годов имеют более низкую ценность;

12.7. редкость отдельных видов культурных ценностей, а также неполная сохранность отдельных личных (фамильных) архивов, коллекций, библиотек;

12.8. антикварно-букинистическая цена культурной ценности, которая отражает интенсивность спроса на информацию, содержащуюся в ней в данное время, в данной ситуации.

13. Оценка стоимости культурной ценности осуществляется исходя из рыночного метода оценки стоимости культурной ценности, который заключается в сравнении культурной ценности с аналогичными ценностями по критериям, указанным в пункте 12 настоящего Положения.

14. Юридические и физические лица, в том числе индивидуальные предприниматели, имеют право на проведение внутренней оценки принадлежащих им культурных ценностей.

Внутренняя оценка культурных ценностей проводится на основании данных бухгалтерского учета, информации о стоимости их приобретения, стоимости аналогичных культурных ценностей согласно методу оценки, указанному в пункте 13 настоящего Положения, или иным методам оценки, определенным законодательством.

Результат внутренней оценки не может использоваться в случаях, если в соответствии с настоящим Положением и иными законодательными актами оценка должна быть только обязательной.