

Семь женщин, прославивших Беларусь

*Храбрые, талантливые, добрые,
находчивые, милосердные,
успешные и красивые – это о тех,
кто является нашей
национальной гордостью.*



Рогнеда

Трагические события, связанные с дочерью полоцкого князя Рогволода, начались со сватовства к ней двух братьев: Ярополка и Владимира. Первый был князем киевским, второй – новгородским. Рогнеда выбрала Ярополка, чем сильно разгневала Владимира. Он напал на Пблцк, сжег город, убил Рогволода и всю его семью, а Рогнеду взял в жены насильно и повез в Киев.



Картина «Владимир и Рогнеда» художника АЛьсенко (1770)

Хитростью выманив Ярополка из осажденного города, Владимир убил его и стал киевским князем. Рогнеда была второй из шести жен Владимира. Её вместе с сыном Ивяславом князь поселил в деревне.

В один из его приездов Рогнеда решила заколоть мужа, пока тот спит. Но князь проснулся до того, как был нанесен удар.

Владимир хотел расправиться с непокорной женой, но сначала за нее вступился сын, а потом и бояре, посоветовавшие отправить Рогнеду и Ивяслава на родину.



Покущение Рогнеды на Владимира. Миниатюра Радзивилловской летописи, конец XV века

Летописцы зафиксировали, что для полоцкой княжны и ее сына по приказу Владимира построили город Ивяслав. Теперь это Заславль.

После 988 года Рогнеда приняла христианство, постриглась в монахини под именем Анастасия в ивяславском монастыре. Это место в конце X века стало центром распространения христианской религии и просвещения на территории современной Беларуси.

Рогнеду почитают как основательницу полоцкой ветви Рюриковичей и сильную личность, оказавшую влияние на историю через своих потомков. Среди ее сыновей был и Ярослав Мудрый – князь ростовский, затем новгородский и великий князь киевский.

Где точно находится могила Рогнеды, неизвестно, но историки полагают, что княжна была похоронена где-то в окрестностях Заславля.

Евфросиния Полоцкая

Эта женщина считается покровительницей и небесной заступницей земли белорусской.

О ее жизни почти не сохранилось документальных сведений. Основным источником является «Житие Евфросинии Полоцкой...», согласно которому родилась она около 1101 года (не позднее 1104-го) в Полоцке.

До пострига носила имя Предслава. Узнав, что родители собираются отдать ее замуж, в 12-летнем возрасте убежала из дома к своей тете – настоятельнице монастыря. Приняла монашество под именем Евфросинии, что в переводе с греческого означает «радость». Поселившись в келье полоцкого Софийского собора, вела летопись и собирала библиотеку, которая со временем стала настоящим духовным сокровищем восточнославянских земель.



Иконы прегробоной Евфросинии Полоцкой

С именем Евфросинии Полоцкой связано открытие первых образовательных учреждений и библиотек, создание школы архитектуры и живописи, развитие ремесел

По ее заказу мастером Лазарем Богшей был создан уникальный шедевр древнебелорусского прикладного искусства – крест, названный ее именем

Евфросиния сочиняла музыку, покровительствовала живописи и прослыла первой белорусской меценаткой. На ее средства и по ее заказу в Полоцке была построена церковь Святого Спаса.

Евфросиния также помогала преодолеть вражду между Полоцким и Киевским княжествами.

Она заболела и умерла в 1173 году во время паломничества в Иерусалим

Просветительница была похоронена в монастыре недалеко от Иерусалима. В 1187 году ее мощи были перевезены в Киево-Печерскую лавру, а в 1910-м – в Полоцк, где находятся и поныне.

Преподобную Евфросинию Полоцкую одинаково почитают как православные, так и католики.



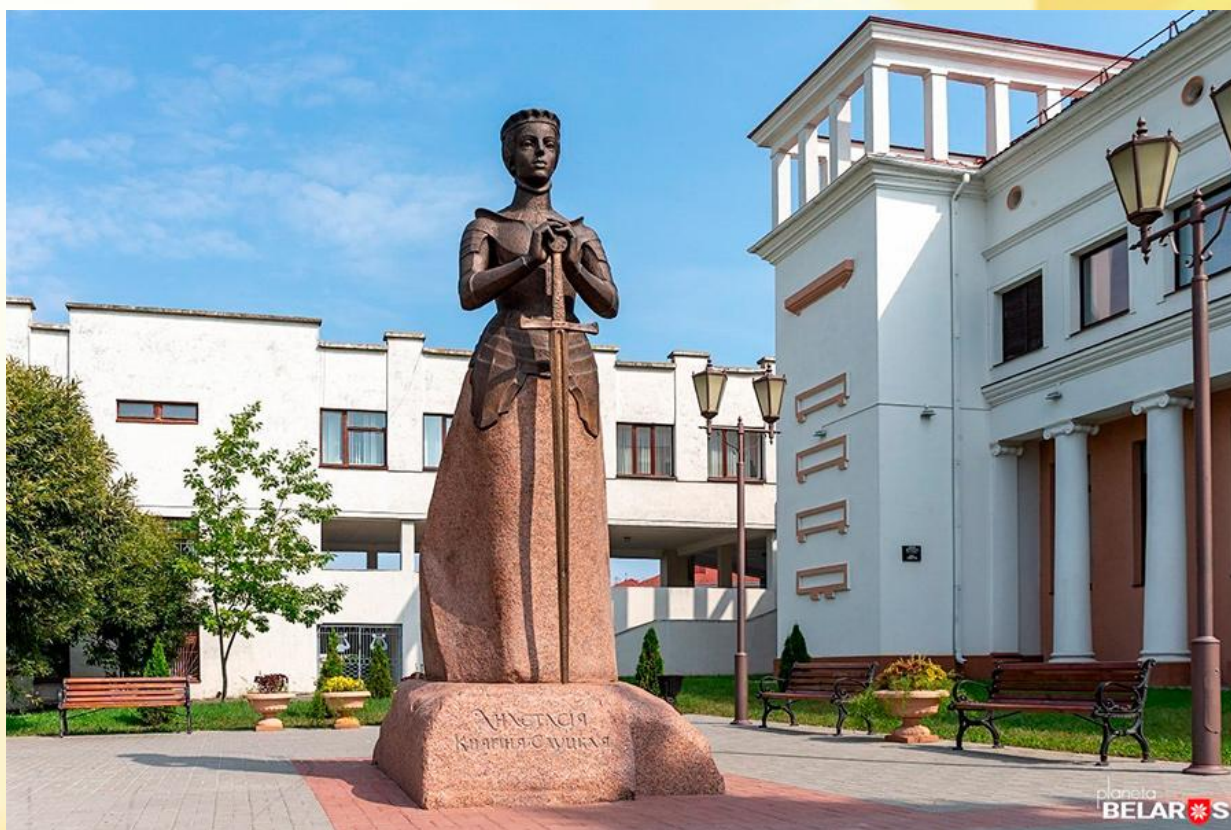
Анастасия Слуцкая

Историки считают, что знаменитая княгиня родилась в 1473 году. Точнее дату ее рождения установить не удалось.

Девочке было около 10 лет, когда умер ее отец князь Иван Мстиславский.

В 90-х годах XV века Анастасию выдали замуж за слуцкого и копильского князя Семена Слуцкого.

Главной угрозой тогда были набеги татар. Князю как-то удавалось с ними справляться, а однажды, когда Семен был в отъезде, его место заняла Анастасия.



Памятник Анастасии Слуцкой

Она тогда была беременна вторым ребенком, дочерью Александрой. Тем не менее Анастасия облачилась в воинские доспехи и вывела войско против татар в поле. Неприятель был отброшен от стен города. За Припятью их догнал подроспевший со своими отрядами князь Семен.

В 1503 году Семен умер, и Анастасия взяла правление княжеством в свои руки.

Татары продолжали совершать набеги, но при Анастасии Слуцк ни разу не был захвачен врагами.

Историки отмечают, что княгиня решила превратить город в цитадель, значительно перестроив укрепления.

К вдове тогда сватался князь Михаил Глинский, но был отвергнут. Разозленный жених пошел штурмовать Слуцк.

Глинский дважды осаждал город, и оба раза безрезультатно. Крепость не сдавалась.

Спустя какое-то время Анастасия передала Слуцк своему сыну Юрию. Во времена длинных отлучек сына мать снова брала на себя роль мудрой и заботливой хозяйки города. Княгиня умерла в возрасте 55 лет.



Франциска Урсула Радзивилл

Первая женщина-писательница Беларуси, создательница первого классического театра на нашей земле и последняя представительница знаменитого рода Вишневецких, Франциска Урсула Радзивилл родилась 13 февраля 1705 года.



Портрет Франциски Урсулы Радзивилл неизвестного автора

Франциска Урсула владела несколькими европейскими языками, прекрасно знала литературу, писала стихи.

В 20 лет она стала женой Михаила Казимира Радзивилла (Рыбоньки). Он был ординатом несвижским, воеводой виленским, великим гетманом литовским, занимал и иные должности.

После свадьбы супруги уехали в Несвиж, и вся дальнейшая жизнь Урсулы Радзивилл прошла там. Она посвятила себя семье, а также развитию и процветанию города.

Именно Франциска Урсула создала в Несвиже театр. Поначалу в нем давали спектакли гастролеров, потом – переводные произведения Вольтера и Мольера, затем начали ставить пьесы, написанные самой княжной Радзивилл.

Несвижский театр был оснащен сложнейшими механизмами того времени. Там была подвижная сцена, машины, воспроизводившие шум дождя, завывания ветра, аппарат «волшебный фонарь» для создания фигур-теней и многое другое.

Княгиня руководила реставрацией Несвижского замка после разрушительных войн со Швецией, уредила и пополнила княжескую библиотеку до 9000 томов, восстановила типографию.

Во многом именно стараниями княгини к середине XVIII века Несвиж стал одним из культурных центров Речи Посполитой.

Франциска Урсула Радзивилл скончалась 23 мая 1753 года от внезапно обострившейся тяжелой болезни. Княгиню похоронили в крипте несвижского костела, в фамильной усыпальнице.



Алоиза Пашкевич

Эту незаурядную женщину больше знают под псевдонимом Тетка. Она внесла неоценимый вклад в отечественную культуру и литературу.

Алоиза писала стихи и прозу, лечила людей, активно защищала права работниц и крестьянок, пользовалась большим авторитетом среди революционеров многих стран.

Пашкевич родилась в шляхетской семье на Щучинщине. Училась в Вильно и Санкт-Петербурге. Учительствовала в сельской школе. Участвовала в студенческом кружке белорусского народного просвещения и культуры. Публиковалась в нелегальных изданиях.

Была одним из руководителей Белорусской социалистической громады. По воспоминаниям современников, Алоиза считалась хорошим оратором.



Фотопортрет Алоизы Пашкевич (1912)

В мае 1905 года Тетка была делегатом от виленских работниц на съезде женщин в Москве. Приняла активное участие в революционных манифестациях в Вильно зимой 1905 года. Вынужденно эмигрировала. Во время эмиграции Алоиза успела отучиться в двух университетах: в Кракове и Львове. Изучала философию, филологию и историю. Побывала в Финляндии, Швеции, Италии.

Играла в театре Игната Буйницкого, редактировала молодежный журнал «Лучынка».

С началом Первой мировой войны работала сестрой милосердия в тифозном бараче Виленского военного госпиталя. В 1916 году, отправившись на похороны отца, заразилась тифом и умерла.

Похоронена поэтесса в деревне Старый Двор Щучинского района.



Памятник Алоизе Пашкевич в Щучине

Стефания Станюта



Стефания Станюта в 1984 году в Минске

Творческая биография артистки – эпоха в истории белорусского театрального искусства.

Более 70 лет Станюта служила в главном драматическом театре Беларуси – Купаловском. А широкую известность ей принесли роли в кино. Родилась Стефа в 1905 году в Минске в семье известного белорусского живописца Михаила Станюты. В 14-летнем возрасте пришла в Первое товарищество белорусской драмы и комедии (будущий Купаловский театр). Была и хористкой, и танцовщицей. Год спустя уже выходила на сцену в своей первой роли в пьесе Владислава Голубка. Училась актерскому мастерству в Москве, в Белорусской студии драматического искусства при МХАТе.

Окончив учебу, вошла в труппу Второго белорусского государственного драматического театра, созданного в Витебске

В 1931 году вернулась в Купаловский театр, которому служила верно и самоотверженно. Выходила на сцену даже в свой последний, 95-й год жизни. Читала молитву в спектакле «Страсти по Авдею».

С 1958 года Стефания Станюта начала сниматься в кино, сыграв эпизод в фильме «Красные листья».

В ее творческой биографии роли более чем в 60 фильмах. Самые известные из них – «Мама, я живой», «Время выбрало нас», «Люди на болоте», «Белые росы», «Прощание».

Стефания Станюта ушла из жизни 6 ноября 2000 года. Похоронена на Восточном кладбище в Минске. На доме, где жила великая актриса, установлена мемориальная доска.



Дарья Дзрмрачева

Дарья стала первой биатлонисткой, которая одержала на Олимпийских играх три победы в личных гонках, первой, кому удалось завоевать четыре золота Игр, и первой женщиной, удостоенной звания «Герой Беларуси».

Дарья родилась в Минске, но в четыре года вместе с родителями-архитекторами уехала в Ханты-Мансийский автономный округ. Там семья прожила 15 лет.

В Нягани Дарья впервые встала на лыжи и увлеклась биатлоном, занималась также баскетболом и танцами.

В 2003 году Дзрмрачева вернулась в родной Минск и вошла в состав сборной Беларуси по биатлону.

Свою первую медаль на высочайшем международном уровне Дарья завоевала на чемпионате мира 2008 года в Эстерсунде. Она получила серебро по итогам смешанной эстафеты. В квартете с Дзрмрачевой бежали Людмила Калинчик, Рустам Валиуллин и Сергей Нзвиков.



Дарья Дзрмрачева на Олимпиаде в Сочи

Первое золото чемпионата мира Даша завоевала в 2012 году в Рупольдинге – в гонке преследования.

Спортивный триумф Дрмрачевой произошел на Олимпийских играх в Сочи. Там белорусская спортсменка выиграла три золотые награды подряд в гонке преследования, индивидуальной гонке и масс-старте.

В день завоевания третьей золотой награды Дарье Дрмрачевой было присвоено звание «Герой Беларуси».

На Олимпийских играх в Пхенчхане вместе с Надеждой Скардино, Ириной Кривко и Динарой Алимбековой Дарья Дрмрачева завоевала олимпийское золото в эстафетной гонке.

Также на Играх в Корее она стала обладательницей серебряной медали в гонке с масс-стартом.

После завершения спортивной карьеры Дарья вместе с мужем, восьмикратным олимпийским чемпионом Уле-Эйнаром Бьорндаленом, работала тренером в Китае. В их браке родились две дочери – Ксения и Мира. Семья сейчас живет на три страны: в Беларуси, Норвегии и Монако.

